

Projektmethode/Projektmethode: durchgängige Elemente

| - 1 | | | | | | • |
|-----|----------|------|-------------------|------|--------|----------|
| | \sim | 1+~\ | 10 1 | | \sim | 210 |
| | 11- | | ·/ 🗀 I | / (_ | | 1 |
| | ı ıu | יכאו | $v \subset \iota$ | ze | | 113 |
| | | | | | | |

Ausgabe: 07.05.2024 Dieses Dokument wurde erzeugt von wiki.rover.de



Projektmethode/Projektmethode: durchgängige Elemente

Projektmethode/Projektmethode: durchgängige Elemente

Durchgängige Elemente^[1]

Die Projektmethode lässt sich in sechs Phasen unterteilen (siehe oben). Es gibt jedoch Elemente, die in allen Phasen immer wieder vorkommen. Das sind die Reflexion und die Animation. Auf die Reflexionen (Zwischenreflexionen, Abschlussreflexion) wurde schon ausführlich eingegangen.

Mit Animation ist gemeint, dass man möglicherweise an verschiedenen Stellen während der Projektmethode Anstöße braucht, um die eigene Kreativität zu fördern. Gute Ideen fallen selten vom Himmel, besonders wenn man zum Beispiel irgendwo in einem Gruppenraum sitzt. Das sieht ganz anders aus, wenn die Gruppe gemeinsam in einer anregenden Umgebung unterwegs ist. Manchmal ist schon ein kurzer Spaziergang im Wald oder ein Bewegungsspiel animierend, mitunter ein verrückter Kurztrip über Nacht ans Meer oder zum Oktoberfest. Dabei soll der Kopf "durchgelüftet" und frei für neue Ideen werden.

Siehe auch

Rover sein motiviert

Ausgabe: 07.05.2024

1. ↑ Bundesleitung der Deutschen Pfadfinderschaft Sankt Georg (DPSG), Bundesarbeitskreis Roverstufe, rover.aktiv, Georgsverlag, Neuss, 2010, ISBN: 3-927349-87-9 und 978-3-927349-87-2, S. 20